

ELENCO DE DISCIPLINAS OPTATIVAS COMUM A TODAS AS HABILITAÇÕES

Código	Disciplina	CH. Semanal				Créd.	Pré-req
		AT	AP	E/L	total		
HT022	Laboratório Fotográfico	01	02		03	03	
HT023	Laboratório Fotográfico II	01	02		03	03	
HT024	Laboratório Fotográfico III	01	02		03	03	
HT031	Tópicos Especiais em Teoria da Comunicação I	04			04	04	
HT032	Tópicos Especiais em Teoria da Comunicação II	04			04	04	
HT033	Tópicos Especiais em Teoria da Comunicação III	04			04	04	
HT034	Tópicos Especiais em Teoria da Comunicação IV	04			04	04	
HT035	Tópicos Especiais em Teoria da Comunicação V	02			02	02	
HT036	Tópicos Especiais em Teoria da Comunicação VI	02			02	02	
HT037	Tópicos Especiais em Teoria da Comunicação VII	02			02	02	
HT038	Tópicos Especiais em Teoria da Comunicação VIII	02			02	02	
HT039	Tópicos Especiais em Teoria da Comunicação IX	02			02	02	
HT044	Técnicas Avançadas em Novas Mídias	02	02		04	04	
HT045	Técnicas Avançadas em Rádio	02	02		04	04	
HT030	Comunicação e Mercado	04			04	04	
HT047	Técnicas Avançadas em Televisão	02	02		04	04	
HT048	Comunicação e Política	02			02	02	
HT049	Comunicação e Gênero	02			02	02	
HT050	Tópicos Especiais em Comunicação e Tecnologia	04			04	04	
HT051	Tópicos Especiais em Comunicação, Sociedade e Cultura.	02			02	02	
HT052	Comunicação e Cultura	04			04	04	
HT053	Comunicação e Saúde	02			02	02	
HT054	Comunicação e História	02			02	02	
HT055	Tópicos Especiais em Comunicação e Linguagem	04			04	04	
HT056	Comunicação e Educação	04			04	04	
HT091	Tópicos Especiais em Teoria do Conhecimento I	04			04	04	
HT092	Tópicos Especiais em Teoria do	04			04	04	

	Conhecimento II						
HT093	Comunicação Popular e Alternativa	04			04	04	
HT094	Comunicação e Arte	02			02	02	
HT095	Análise do Discurso	02			02	02	
HT096	Teoria da Interpretação	02			02	02	
HT097	História do Cinema	04			04	04	
HT098	Cinema I	04			04	04	
HT099	Cinema II	04			04	04	
HT105	Laboratório Avançado de Radiojornalismo		04		04	04	
HT106	Laboratório Avançado de Radiojornalismo II		04		04	04	
HT107	Laboratório Avançado de Telejornalismo		04		04	04	
HT108	Laboratório Avançado de Telejornalismo II		04		04	04	
HT111	Tópicos Especiais em Teoria do Jornalismo I	04			04	04	
HT112	Tópicos Especiais em Teoria do Jornalismo II	04			04	04	
HT113	Tópicos Especiais em Teoria do Jornalismo III	02			02	02	
HT114	Tópicos Especiais em Teoria do Jornalismo IV	02			02	02	
HT126	Documentário Audiovisual	02	02		04	04	
HT127	Documentário Audiovisual II	02	02		04	04	
HT128	Produção de Audiovisual	02	02		04	04	
HT130	Administração de Empresas Jornalísticas	04			04	04	
HT131	Assessoria de Imprensa	04			04	04	
HT132	Assessoria de Imprensa II	04			04	04	
HT142	Telejornalismo II	02	02		04	04	
HT143	Telejornalismo III	02	02		04	04	
HT149	Telejornalismo Avançado	02	02		04	04	
HT151	Jornalismo Impresso Avançado I	04			04	04	
HT152	Jornalismo Impresso Avançado II	04			04	04	
HT161	Jornalismo Investigativo I	02	02		04	04	
HT162	Jornalismo Investigativo II	02	02		04	04	
HT163	Radiojornalismo Avançado III	02	02		04	04	
HT164	Redação Jornalística IV	02	02		04	04	
HT165	Redação Jornalística V	02	02		04	04	
HT166	Redação Jornalística VI	02	02		04	04	
HT167	Redação Jornalística VII	02	02		04	04	
HT168	Redação Jornalística VIII	02	02		04	04	
HT169	Radiojornalismo Avançado I	02	02		04	04	
HT171	Jornalismo Especializado I	04			04	04	

HT172	Jornalismo Especializado II	04			04	04	
HT173	Jornalismo Especializado III	04			04	04	
HT174	Jornalismo Especializado IV	04			04	04	
HT175	Jornalismo Especializado V	02			02	02	
HT176	Jornalismo Especializado VI	02			02	02	
HT177	Jornalismo Especializado VII	02			02	02	
HT178	Jornalismo Especializado VIII	02			02	02	
HT180	Fotodocumentarismo I	02	02		04	04	
HT181	Fotodocumentarismo II	02	02		04	04	
HT182	Fotojornalismo II	02	02		04	04	
HT183	Fotojornalismo III	02	02		04	04	
HT184	Fotojornalismo IV	02	02		04	04	
HT185	Teledocumentarismo II	02	02		04	04	
HT186	Radiojornalismo Avançado II	02	02		04	04	
HT264	Produção Publicitária em Áudio II	01	01		02	02	
HT265	Produção Publicitária em TV e Cinema II	01	01		02	02	
HT266	Pesquisa de Marketing	01	01		02	02	
HT275	História de Desenho Gráfico	02			02	02	
HT276	Publicidade e Sociedade	02			02	02	
HT277	Criatividade em Planejamento	02			02	02	
HT278	Promoção de Vendas e Merchandising	02			02	02	
HT279	Administração em Publicidade e Propaganda	02			02	02	
HT287	Introdução ao desenho de Produtos Multimídia	01	01		02	02	
HT288	Programação de Veiculação	01	01		02	02	
HT289	Planejamento de Marketing e Comunicação	02			02	02	
HT293	Tópicos Especiais em Marketing I	02			02	02	
HT294	Tópicos Especiais em Marketing II	02			02	02	
HT295	Tópicos Especiais em Marketing III	02			02	02	
HT318	Tópicos Especiais de Comunicação Pública	02			02	02	
HT319	Tópicos Especiais em Estudos Organizacionais	04			04	04	
HT330	Comunicação Empresarial	04			04	04	
HT331	Comunicação em Marketing I	04			04	04	
HT332	Tópicos Especiais de Pragmática da Comunicação	04			04	04	
HT333	Comportamento Humano nas Organizações	04			04	04	
HT341	Técnicas de Relações Públicas I	01	01		02	02	
HT342	Técnicas de Relações Públicas II	01	01		02	02	
HT343	Técnicas de Relações Públicas III	01	01		02	02	
HT344	Técnicas de Relações Públicas IV	01	01		02	02	

HT345	Técnicas de Relações Públicas V	01	01		02	02	
HT346	Técnicas de Relações Públicas VI	01	01		02	02	
HT347	Técnicas de Relações Públicas VII	01	01		02	02	
HT348	Técnicas de Relações Públicas VIII	01	01		02	02	
HT351	Tópicos Especiais de Relações Públicas I	04			04	04	
HT352	Tópicos Especiais de Relações Públicas II	04			04	04	
HT353	Tópicos Especiais de Relações Públicas III	04			04	04	
HT354	Tópicos Especiais de Relações Públicas IV	04			04	04	
HT355	Tópicos Especiais de Relações Públicas V	04			04	04	
HT356	Tópicos Especiais de Relações Públicas VI	04			04	04	
HT357	Tópicos Especiais de Relações Públicas VII	04			04	04	
HT358	Tópicos Especiais de Relações Públicas VIII	04			04	04	
HT401	Laboratório Avançado de Jornalismo Impresso		04		04	04	
HT402	Laboratório Avançado de Fotojornalismo		04		04	04	
HT477	Técnica de Mercadologia em Publicidade e Propaganda	02	00	00	02	04	
HL345	Língua Portuguesa G	02	02	00	04	06	
HT465	Comunicação Comparada	02	02	00	04	03	
HT208	Comunicação Especializada	02	02	00	04	03	
HT491	Preparação e revisão de Textos	00	04	00	04	04	
HT214	Redação Publicitária III	00	04	00	04	02	
HT467	Sistemas de Comunicação	04	00	00	04	08	

Art. 3º - Além das disciplinas obrigatórias, o aluno deverá cursar ainda disciplinas optativas ou eletivas, segundo o quadro abaixo:

Alunos da habilitação em jornalismo 840 horas/aula
 Alunos da habilitação em Relações Públicas 795 horas/aula
 Alunos da hab. em Publicidade e Propaganda 720 horas/aula

Parágrafo 2º - Também serão consideradas optativas todas as disciplinas dos seguintes departamentos:

- a) Departamento de Teoria e Fundamentos da Educação;
- b) Departamento de Direito Público;
- c) Departamento de Administração Geral Aplicada;
- d) Departamento de Contabilidade;

- e) Departamento de Economia;
- f) Departamento de Artes;
- g) Departamentos de Antropologia;
- h) Departamento de Gestão da Informação;
- i) Departamento de Ciências Sociais;
- j) Departamento de Filosofia;
- k) Departamento de História;
- l) Departamento de Letras Estrangeiras Modernas;
- m) Departamento de Lingüística, Letras Clássicas e Vernáculas;
- n) Departamento de Psicologia;
- o) Departamento de Informática.

Parágrafo 3º - As disciplinas eletivas não poderão exceder, para efeitos de integralização da carga total prevista pelo currículo, a 240 horas/aula.